

Stagione Concertistica 2023

Hit Parade

Voce solista**Emilia Zamuner**

(12, 13, 15 settembre)

Beatrice Valente

(5, 9, 11, 14 settembre)

Direttore**Nicola Colafelice****In programma****Vittorio Pasquale****For Four (2023)**

Viaggio tra le colonne sonore di Luis Bacalov, Ennio Morricone, Piero Piccioni, Armando Trovajoli

Temi trattati da:**Morricone** C'era una volta in America**Piccioni** Amore mio aiutami**Trovajoli** Profumo di donna**Bacalov** A ciascuno il suo**Piccioni** Luna tu non sei nessuna**Morricone** Indagine su di un cittadino al di sopra di ogni sospetto**Trovajoli** Ieri, oggi, domani**Piccioni** Il medico della mutua**Trovajoli** La città delle donne**Piccioni** Fumo di Londra**Trovajoli** La Famiglia**Bacalov** Seduction**Morricone** Nuovo Cinema Paradiso**Trovajoli** Roma nun fa la stupida stasera**Bacalov** Il Postino**Morricone** La Leggenda del pianista sull'oceano**Commissione ICO Bari****Ghigo De Chiara****Maurizio Costanzo****Ennio Morricone****Se telefonando*****Franco Migliacci****Domenico Modugno****Pasqualino Maraja*****Pietro Cantarelli****Ho amato tutto*****Ruggiero Mascellino****Tosca****Massimo Venturiello****Il terzo fuochista*****Zucchero Fornaciari****Baila*****Francesco Guccini****Vorrei*****Renato Carosone****Mambo Italiano******Andrea Sannino****Abbracciamme******Lucio Dalla****Gianfranco Baldazzi****La casa in riva al mare*****Roberto Murolo****Era de Maggio*****Enzo Gragnaniello****Vasame*****Gigi Finizio****Amore Amaro****

*Arrangiamenti di Vittorio Pasquale Commissioni ICO BARI

**Arrangiamenti di Alfonso Girardo Commissioni ICO BARI

Emilia Zamuner*Voce solista*

Nata a Napoli nel 1993, a pochi anni, inizia lo studio del pianoforte con la nonna, Laura Lamagna. Cantante strumentista corporeo. Consegue la laurea triennale nell'anno 2014/2015 con 110 e lode jazz presso il Conservatorio "San Pietro a Majella" di Napoli. Nel 2017 nel medesimo conservatorio, consegue la laurea specialistica in musica Jazz con 110 e lode. Nel 2015 duetta con Bobby Mc Ferrin al festival Armonie d'Arte. Nel 2016 si classifica al primo posto del "Premio Internazionale Massimo Urbani". Dopo la vittoria del Massimo Urbani è stata invitata in prestigiosi festival. Tra cui: "Lucca jazz donna", Festival di Cartoceto, Festival di Civitanova, dove le hanno assegnato il prestigioso premio "Vita Vita", Ionio Jazz Festival, Macerata jazz, Roccella Jazz Festival ecc. A luglio 2016 apre il concerto di Diana Krall all'Arena Flegrea a Napoli, riscuotendo grande successo di pubblico e di critica. Sempre nel 2016 incide il brano "Qui" con i 99 Posse. Nel 2017 vince una borsa di studio (unica artista italiana) per partecipare al prestigioso "International Congress of voice teachers" a Stoccolma. Nel 2019 è selezionata tra le cinque finaliste del prestigioso "Ella Fitzgerald Competition" di Washington (unica artista italiana) e vince con grande successo di pubblico e di critica il secondo premio. Nel 2017 forma il quartetto "Convergenze parallele" con cui ha inciso per la casa discografica "Dodocilune" un disco intitolato "Chi tiene o mare" con brani del grande Pino Daniele. Nel 2018 partecipa ad un nuovo lavoro discografico in duo con il contrabbassista Massimo Moriconi (contrabbassista storico di Mina). Collabora con diversi attori in qualità di cantante solista. Tra i nomi compaiono: Mariano Rigillo, Patrizio Rispo e Sebastiano Somma. È docente di canto jazz al Conservatorio Gesualdo Da Venosa di Potenza e di canto jazz e pop al "Centro della Voce" di Napoli, della dottoressa Marina Tripodi sua Vocal Trainer esperta in Vocologia Artistica.

Beatrice Valente*Voce solista*

Beatrice Valente classe 93, è una contrabbassista, bassista e cantante italiana. Nel 2010 dà vita al suo progetto Beatrice Valente quartet, si esibisce in importanti jazz club e festival italiani e internazionali tra cui: Pozzuoli Jazz Festival, Pomigliano Jazz Festival, Summer Live Tones, Barga Jazz Festival, Jazz Per l'Aquila, Polistena Jazz Festival, Bèlvarosi festival di Budapest, Festival dei due Mondi di Spoleto, International Bach Festival di Las Palmas de Gran Canaria, Spagna, al Bodrum Castle in Turchia, Fermo Jazz e altri. Vincitrice di diversi premi tra cui il premio Bruno Rotoli, il Premio "Arte in Movimento" sez "Best talent, musica Jazz".

È regolarmente invitata nell'ambito di trasmissioni televisive tra cui il "Concerto di Pasqua" di Rai2, il "Concerto dell'Epifania" di Rai1, al programma televisivo "Questa è vita" di Tv2000 e Italia's got talent.

Nicola Colafelice*Direttore*

Nato a Bari nel 1988, avvia i suoi studi musicali presso il Conservatorio Niccolò Piccinni di Bari da prima in violoncello per poi proseguire con il canto e la direzione d'orchestra conseguendo la laurea con il massimo dei voti nel 2017. Nel 2010 vince una Borsa di Studio presso il Teatro alla Scala.

Dal 2005 al 2007 riveste il ruolo di Direttore di Palcoscenico al Bitonto Opera Festival. Dal 2009 al 2012 riveste il ruolo di Maestro di Palcoscenico presso la Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari. Si specializza partecipando a diverse Masterclass con: Riccardo Muti, Wolfgang Kurz, Donato Renzetti e negli Stati Uniti con Leonard Slatkin, Gemma New, Manfred Honeck.

A febbraio 2017 vince una borsa di studio alla Catholic University of America in Washington D.C. dove nel maggio 2021 consegue con il massimo dei voti il Master in direzione d'orchestra.

Nel 2018 lavora come direttore d'orchestra stabile al Teatro dell'Opera di Stara Zagora in Bulgaria, dove debutta nel repertorio operistico dirigendo opere di Kurt Weil, Hindemith ed il "Rigoletto" di Verdi. Dal 2019 al 2021 dirige l'Orchestra Filarmonica Pugliese-OPF, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Niccolò Piccinni, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari, l'Orchestra Sinfonica della Magna Grecia e l'Orchestra giovanile "Biagio Abbate".

Dal 2022, inizia a collaborare con l'Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari con progetti per le scuole.

Istituzione Concertistico**Orchestrale Sinfonica**

Città Metropolitana di Bari

VIOLINI PRIMI

Alexandru Voicu**

Francesca Gravina

Michele Panno

Saverio Simone

Antonio Lanzilotta

Rossella Nitti

Gaia Giorgi

FLAUTI

Bartolo Piccolo*

Jessica Gabriele

OBOI

Marco Spada*

Giuseppe Degirolamo

CLARINETTI

Kevi Asanllari*

Tommaso Ivone

VIOLINI SECONDI

Sergio Martinoli*

Giovanni Castro

Pasquana Sciancalepore

Michele Aresta

Orlando Miccolupo

Raffaele Campagna

FAGOTTI

Andrea Ciullo*

Angelo Iacca

VIOLE

Lorenzo Losavio*

Renan Ferraz Galvao

Amanda Palombella

Walter Folliero

Chavely Sanchez Perez

CORNI

Stefano Danisi*

Tiziana Malagnini

TROMBE

Antonio Fallacara*

Michele Ventrella

Michele Rivellini*

*flicorno soprano***VIOLONCELLI**

Mario Petrosillo*

Mirko Sciambaruto

Paolo Scoditti

Jana Ivanecka

TROMBONI

Giuseppe Zizzi*

Luciano Blasio

Antonio De Palo

CONTRABBASSI

Gianfranco Rizzi*

Antonio Magno

Tommaso Devitofrancesco

TIMPANI E PERCUSSIONI

Luigi Tarantino*

Edoardo Parente

Aldo Chiarulli

ARPA

Nunzia Del Popolo*

ISPETTORE

Michele Rivellini

* Primi strumenti ** Spalla

Sindaco Metropolitan

Antonio Decaro

Consigliera delegata cultura**ICO, Biblioteca, Musei**

Francesca Pietroforte

Dirigente

Francesco Lombardo

Direttore Artistico

Vito Clemente

Orchestra Sinfonica della Città Metropolitana di Bari

Fondata nel 1968, l'Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari è tra le dodici Istituzioni Concertistiche Orchestrali italiane. Unica formazione gestita direttamente da un Ente pubblico, deve la propria creazione all'impegno di Vitantonio Barbanente e all'attenzione dell'Amministrazione provinciale del tempo. Inaugurata l'attività sotto la direzione artistica di Gabriele Ferro, giovane docente del Conservatorio barese diretto da Nino Rota, da oltre cinquant'anni la Città Metropolitana di Bari rinnova il proprio patto con l'Orchestra e il territorio.

Nel tempo la direzione artistica dell'orchestra è stata affidata a Pietro Argento, Bruno Campanella, Rino Marrone, Nino Lepore, Michele Marvulli, Paolo Lepore, Roberto De Simone, Marco Renzi, Angelo Cavallaro e, attualmente, a Vito Clemente. Direttori e solisti di caratura mondiale hanno collaborato con la nostra Orchestra. Sempre attenta alla ricerca teatralità dei programmi, l'Orchestra è stata più volte ospite del Festival dei Due Mondi di Spoleto e di numerose prestigiose istituzioni internazionali. Da ricordare i concerti alla presenza degli ultimi tre pontefici Francesco, Benedetto XVI e Giovanni Paolo II, l'esecuzione del Mysterium di Nino Rota in memoria di San Giovanni Paolo II e della Misa Tango di Luis Bacalov eseguita in diretta televisiva sotto la direzione dell'autore.

Tra le incisioni discografiche: il Concerto n. 3 di Sergej Rachmaninov con Pasquale Iannone, lo Stabat Mater con Pasquale Rossini diretto da Michele Marvulli, Il pane di e con Vito Paternoster e, per Digressione Music, i dischi Tommaso e Filippo Traetta e Natale.

ISTITUZIONE CONCERTISTICO ORCHESTRALE SINFONICA DELLA CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

CITTÀ METROPOLITANA DI BARI

MINISTERO DELLA CULTURA

EUROPEAN UNION

REGIONE PUGLIA

FEDERAZIONE ITALIANA MUSICA SINFONICA

PUGLIA CULTURA